



TITLE:

表紙・目次・中文題目

AUTHOR(S):

---

CITATION:

表紙・目次・中文題目. 中國文學報 2007, 74

ISSUE DATE:

2007-10

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/178002>

RIGHT:

# 中國文學報

第七十四冊

京都大學文學部 編集  
中國語學中國文學研究室

京都大學文學部  
中國語學中國文學研究室內  
中國文學會

二〇〇七年十月

中國文學報 第七十四冊 二〇〇七年十月

京都大學文學部  
中國語學中國文學研究室 編輯

詩經から漢魏六朝の敘事詩における頂眞格

——形式及び語りの機能の發展を中心に——

林 宗 正 一

『三國志演義』の成立と展開について

——嘉靖本と葉逢春本を手がかりに——

小 松 謙 二

中國小説史略考證 第二十五

中 嶋 長 文 六

高麗朝における蘇東坡受容の様相

——使臣往來と蘇東坡詩文集の傳來を中心に——

鄭 増 謨 九

書 評

村上哲見著『宋詩研究 南宋篇』

内 山 精 也 三

新書摘録

一五

歐文要旨

中文題目

# 中國文學報

第 74 冊 2007年10月

京都大學文學部編輯  
中國語學中國文學研究室

蟬聯下的敘事傳統 ——從詩經至漢魏六朝敘事詩中頂真格在形式 與敘事效能上的演變——	林宗正	1
《三國志演義》成書考 ——通過嘉靖本和葉逢春本的比較——	小松謙	29
中國小說史略考證 第二十五	中嶋長文	66
蘇東坡對高麗詩壇之影響 ——以使臣往來與蘇東坡詩文集的傳來爲中心——	鄭堉謨	99
書評		
村上哲見『宋詞研究 南宋篇』	內山精也	139
新書摘錄		155
歐文要旨		
中文題目		

# JOURNAL OF CHINESE LITERATURE

VOLUME LXXIV

EDITED BY

CHINESE LITERATURE ASSOCIATION

DEPARTMENT OF CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE  
FACULTY OF LETTERS  
KYÔTO UNIVERSITY

October, 2007

發行 中 國 文 學 會

〒606-8301 京都市左京區吉田本町  
京都大學文學部中國語學中國文學研究室內

印刷 中 村 印 刷 株 式 會 社

京都市南區上鳥羽藥田二九

經 售 彙 文 堂 書 店

京都市上京區丸太町通寺町東入

定價 二千七百圓(國外酌加)